

Hosle skolekorps – verdigrunnlag og mål 2015 - 2020

Bekkestua 27. Januar 2015

Hvorfor?: Hosle skolekorps – fordi det er gøy å spille sammen med andre!

VERDIGRUNNLAG

Musikk gjør godt for alle mennesker, spesielt tilknyttet oppvekst for barn og unge. Det engasjerer og innbyr til fordypning, lek og læring, og ikke minst skaper det minnerike øyeblikk. Når man da i tillegg spiller et eget instrument og i samspill med andre utvikler man et eget tankesett basert på evnen til å lytte, forstå verdien av å øve og bli god, opplevd selvdisciplin og ikke minst forståelsen av hvordan et godt samarbeid fungerer. I korpset får du erfare og lære alle tre dimensjonene rundt musikk: musikken, opplæringen og samspillet. Hosle skolekorps skal vektlegger alle like mye.

Musikken

Det skal være et interessant repertoar, som både inspirer, utfordrer og tilfredsstillter barnas musikkinteresser, begeistrer publikum og gir en god mestringsfølelse ved at det låter bra når det er en offentlig konsert eller opptreden.

Opplæring

Det skal gis opplæring på eget instrument og samspill gjennom inspirerende og profesjonelle instruktører og dirigenter. Alle medlemmer skal oppleve mestringsfølelse og motiveres til å bidra til egen utvikling med selvøving og deltakelse på flere musikalske arenaer enn eget korps.

Samspillet

Det er sammen med andre musikken skapes. I samspillet med dem som spiller samme instrument, i små ensembler og i korpset skapes spilleglede, sosiale erfaringer og gode samhandlingsmønstre. Det skal assosieres med *gøy* å spille sammen, og være en arena for trygghet, læring og variasjon.

Dagens situasjon og behov

Hosle skolekorps ble stiftet i november 1967, et år etter Hosle Skole. Korpset blir 50 år i 2017. Korpset er og har alltid vært en viktig del av nærmiljøet, både på høytidsdager og som et godt musikktilbud på Hosle. Korpstradisjonene er sterke, men samtidig er samfunnet i endring og nye tradisjoner kommer til. Korps var et selvsagt valg for mange på 70- og 80-tallet, da fritidstilbudene var mindre. I dag har barn og unge et enormt tilbud å velge fra, og korpset konkurrerer med mye annet.

Hosle skolekorps er medlem av Norges Musikkorps Forbund (NMF), en nasjonal medlemsorganisasjon som fremmer korps og drill, både gjennom janitsjarbesetning og brassband. Korpsets oppgave er å gi musikkopplæring gjennom øvelser, samspill og publikumsrettede aktiviteter i nærmiljøet og mot skolen, og bruke det til å skape gode musikalske resultater. Undervisningen og opplæringen foregår ved bruk av lærere tilknyttet Bærum Kommunale Musikk-skole og egne innleide instruktører og dirigenter. Medlemmene er fordelt på hovedkorps, juniorkorps og aspiranter, pluss et nylig opprettet SFO-tilbud hvor elevene får prøve å spille i korps en gang i uken.

Besetning og spilledyktighet

Korpset er et brassband. Et fulltallig brassband er syv kornetter, ett flygelhorn, fire althorn, to baryton, to euphonium, fire tromboner (en basstrombone), to tuba og fem slagverk. Til sammen 27 stykker. Besetningen til hovedkorpset må til enhver tid ligge høyere enn dette, slik at det gir rom for å være med uansett nivå. Korpset skal være for alle som vil spille, men må holde et visst musikalsk nivå for at det skal være gøy å være med og være attraktivt å høre på.

Medlemsutvikling

Hovedkorpsmedlemmer

Det er 15 medlemmer i hovedkorpset pr. 31. januar 2015: 8 fra barneskolen, 4 fra ungdomskolen og 3 fra den videregående skole. I 2007 var det 22 medlemmer i hovedkorpset. En oversikt fra 2011 viser at 21 medlemmer har sluttet i hovedkorpset siden 2011. Dette er ikke knyttet til naturlig avgang ved fylte 19 år.

Aspirant- og juniorkorpsmedlemmer

Aspiranter og juniorer teller i dag 16 medlemmer totalt. Rekrutteringen har vært varierende, men det var god vekst i 2012 og 2013 med henholdsvis 13 og 14 påmeldte aspiranter. I gjennomsnitt fortsetter ca 60 % av medlemmer etter aspirant- og juniorkorpsperioden (målt siden 2009). 2014 kullet er ikke medberegnet, da de kun har spilt i et halvt år eller mindre.

Medlemmer sluttet ved alder 19 år

Korpset har rekruttert 4 musikanter siden 2011 til Hans Majestet Kongens Garde etter endt skolekorpsmedlemskap. To på tuba og 2 på trompet. 1 har i samme perioden gått på musikklinje i forbindelse med korpset. 1 har spilt i et voksenkorps ved siden av korpset.

Målsetningene, strategien og tiltakene frem mot 2020

Korpset bør sette seg mål som baserer seg på å sikre eksistens for et korps i nærmiljøet og at dagens medlemmer har et godt sted å være. At korpset i tillegg klarer å stille et korps til 17. mai også i fremtiden, må være en viktig målsetning.

For å få til dette må det være en balanse mellom tre viktige aspekter:

1. Det må låte bra, slik at musikantene er stolt av seg selv og foreldrene, skolene og nærmiljøet er stolt av korpset sitt.
2. Det må være gøy. Det er når vi har glede og trygge sosiale rammer tilstede at musikk kan skapes. Det skal være gøy å få til noe og skape noe bra sammen med andre, og for andre.
3. Det må være nok musikanter og de må ha gode instrumenter slik at korpset er spilledyktig.

Hovedmål - Skape gode musikalske opplevelser for musikantene, skolene og lokalmiljøet

Musikk skaper opplevelser og ikke resultater i form av seier. Musikk er til for en selv, for andre og for å skape gode rammer rundt arrangement. Korpset har et større potensialet enn i dag til både å være mer synlig i nærmiljøet, spille for mer publikum og skape mer musikkglede for medlemmene selv. Tre delmål må til for å nå dette:

Delmål 1 - 40 musikanter i hovedkorpset innen 2020

Hovedkorpset er stammen i korpset, og den største og eldste gruppen i korpset. Det er her den største utviklingen skjer. Barna går fra å mestre litt, til å bruke musikken sin som en sterk hobby og glede for resten av livet. For å få et solid hovedkorps må det satses på rekruttering, i form av nye barn og et godt aspirant- og juniorkorpstilbud. En analyse av medlemsutviklingen siden 2011 viser at det er mye frafall de første fem årene. Noe er naturlig frafall fordi barn i ung alder gjerne prøver ut hva de liker å gjøre og noe er frafall vi gjerne skulle unngått. For å få et hovedkorps på 40 musikanter, må det ca begynne 20 - 30 barn årlig via SFO og ca. 15 barn som aspirant.

Delmål 2 - Skape en tydelig identitet og interesse for å spille i korps

Det er en god holdning i nærmiljøet om at korps er viktig. Medlemsstatistikken viser at korpset likevel har en utfordring med identitet og interesse. Korpset har en omdømmeutfordring. Målet må være å vise sterkere de verdiene som ligger i å spille i korps, det sosiale gode miljøet og ikke minst det morsomme ved å spille sammen.

Delmål 3 - Skape mest mulig musikkglede ut av tilgjengelige ressurser

Vi må ha et sterkt fokus på en rasjonell organisering og økonomisk drift. Budsjettet til dagens korps er på ca 800-900.000,-. Ca. 60 % brukes til lønn for profesjonelle dirigenter og instruktører. Det er mye penger for en organisasjon med 30 medlemmer og 26 familier. Det må tilstrebes mest mulig musikk for pengene, god balanse mellom inntektsmuligheter og utgifter, samtidig som det inkludere både foreldres (og styrets) tid og kostnadsfokus ift lønn/uniformer/instrumenter/seminarer/konserter.

Hosle musikkorps - fordi det er gøy å spille musikk sammen

Tiltak (dette er nye tiltak, ikke de tiltak vi allerede gjør)	Detaljer
Skape gode musikalske opplevelser	
<i>For musikanten</i>	Etablere et kjerne-repertoir for hovedkorps Utvikle og gjennomføre en musikanterundersøkelse årlig (spørreundersøkelse)
<i>På skolen</i>	Utvikle og gjennomføre en foreldre-undersøkelse årlig (spørreundersøkelse) Musikantene spiller ifb juleavslutninger / skolearrangementer Musikantene har innøvd noe de kan spille på kort varsel
<i>I lokalmiljøet</i>	Utrede gode arenaer for konserter i nærrområdet, Styrke og tilknytte oss dirigenter som har gode kommunikasjonsegenskaper ift aktører i lokalansikt utad på skole og for nærmiljøet Ett musikk talent i nærmiljøet er solist med korps Etablere et kjerne-repertoir for eventspeiling
	3-4 faste stykker som musikantene identifiserer korpssett Krav: 1 års HK-musikant skal kunne mestre disse 3-4 stykker på kort tid. Måle: fornøydhet på musikalske utfordringer og opplevelser, instruksjon, mestringsfølelse, stolthet/identitet, trivsel Måle: dimensjoner ift barnets motivasjon/fornøydhet, dugnad, kommunikasjon Alle musikantene på barneskolen deltar gjennom musikk lærer på skolen Det skal være lett å spille uansett forhold, med og uten dirigent Inkludert ny bruk av korpsrommet til dette formålet + konsertsal på nye Bekkestua skole Samarbeide med Hosle talenter, BMS og andre kulturaktører med talenter 1-2 faste korte stykker som passer utendørs og som kan spilles med få og mange musikant
40 musikanter i hovedkorps innen 2020	
	Tilby et SFO - kurs med årlig kapasitet til 30 elever Utrede om rekruttering til korpssett skal utvides til andre skolekretser Utrede aspirant- og juniorkorpsstilbudet i korpssett Sikre gode øvingsforhold (tider, lokaler, nærhet til instrumenter) Mentorprogram - de eldste øver de yngre Styrke og tilknytte oss dirigenter med gode kommunikasjons- og motivasjonsegenskaper med Temakveld for musikantene hvor musikk møter teknikk Samarbeide med et voksenkorps for de eldste
	Vår-kurs. Ferdig til 1. mai hvert år. Bekkestua og Steinerskolen aktuelle. Utrede praktiske konsekvenser med skolene, gevinster, økonomiske konsekvenser & bærekraftighet. Lengde på periode, samspill og samkjøring med SFO Dialog med SFO og skolene De eldste underviser de yngre. Hensikt - gi de eldste erfaring med å undervise. Mentor: Dirigenter - Opplæring: NMF-kurs Måle i evaluering mot musikanter. Bruke GarageBand, datasampling og lys og lydteknikk OPUS, Stabekk jantstjor med mer
Skape en tydelig identitet & interesse for å spille i korps	
	Lage en fotoutstilling/identitetsskapende utsmykning på Hosle skole Mer tydelig inndeling mellom rekrutteringsnivå (SFO, JK og AK) og Hovedkorpssett på nettsiden 2 presseoppslag 2 år Opptrinn på skolen / Hosle - vise frem brassband/slagverk
	Sted: Gangen utenfor lille gymsal Korpssettets ansikt utad og systemkobling til e-post, sosiale medier med mer Budstikka eller Bæringen Både uoffisielle og offisielle oppdrag
Mest mulig musikkglede ut av tilgjengelige ressurser	
	Utrede bærekraftig modell for individuell instruksjon ift musikanter Sikre optimal utnyttelse av instruktører ift kontrakt. Implementere ny mal for kontrakter med instruktører/dirigenter korpssett selv engasjerer. Følge opp musikk skole for flere instruktører gjennom BMS Forenkle uniform for rekrutteringsnivået.
	Økonomisk modell Arbeidstimer, forberedelser med mer i henhold til stillingsprosent Sykefravær oppfølging, arbeidsplan, rolle, administrasjon Flere lønnet gjennom BMS, men også sikre undervisning med de lærerne vi ønsker Kun beret, t-skjorte og genser - vurdere om dette skal kjøpes av foreldrene